

CURRICOLO VERTICALE:
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - classe TERZA scuola PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE MOTORIA

<i>Competenze</i>	<i>Abilità specifiche</i>	<i>Nuclei tematici (conoscenze)</i>
<p>Competenza - Il corpo e le funzioni senso-percettive: acquisire consapevolezza del proprio corpo.</p>	<p>Riconosce e sa denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e sa rappresentarle graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche)...</p>	<p>Nucleo 1: Riconoscere il proprio corpo nelle azioni motorie sperimentate. -Conoscere i concetti spaziali di destra e sinistra.</p>
<p>Competenza - Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo.</p>	<p>Coordinare e utilizzare una varietà di azioni motorie combinate tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare, rotolare/arrampicarsi...) stimolando la coordinazione generale. - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità). - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>Nucleo 2: - Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). - Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</p>
<p>Competenza - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva: interpretare e comunicare contenuti emozionali/tecniche attraverso i gesti e il movimento.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. -Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Nucleo 3: - Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale - gestuale. -Esecuzione di danze popolari.</p>

<p>Competenza</p> <p>- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta sia la vittoria.</p>	<p>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre - sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, interagendo e collaborando positivamente con gli altri per raggiungere l'obiettivo comune, riconoscendo il valore delle regole e rispettandole.</p>	<p>Nucleo 4: Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</p> <p>- Giochi di ruolo.</p> <p>- Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</p>
<p>Competenza</p> <p>- Sicurezza e prevenzione, salute e benessere: assumere comportamenti rispettosi della salute e altrui.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>– Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria</p>	<p>Nucleo 5: Stare bene in palestra.</p> <p>- Norme principali per la prevenzione e tutela.</p>
<p>LIVELLI</p>	<p>LA VALUTAZIONE AVVIENE PER LIVELLI COME DA DECRETO n° 62/2017 e O.M. DEL 4 dicembre 2020</p>	